

МАРТ

8 марта

Джигоева И. Д.

80 лет со дня рождения Джигоевой Инги Дмитриевны (1939–1994), доктора педагогических наук, профессора, действительного члена Российской Академии наук, члена специализированного совета Санкт-Петербургского университета.

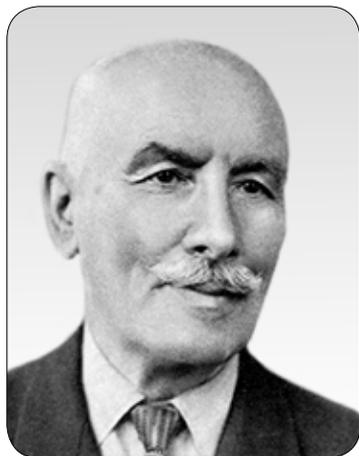
Родилась в г. Тбилиси ГССР. По окончании Цхинвальской средней школы №2 поступила в Цхинвальский педагогический институт, который окончила в 1961 году.

С 1964 по 1994 годы работала ассистентом, доцентом, заведующей кафедрой Усть-Каменогорского университета, деканом ФПК преподавателей педагогических училищ Казахстана и республик Средней Азии. В 1991 году защитила докторскую диссертацию по истории и теории педагогики в Санкт-Петербургском государственном университете. В 1992 году избирается действительным членом Российской Академии акмеологических наук.

И. Джигоева имела более 100 научных публикаций, она автор 6 монографий.

8 марта 1994 года, в день своего рождения, видный организатор отечественной науки ушла из жизни.

Похоронена в Северной Осетии, в селе Октябрьское рядом с могилой мужа Багаева Ивана Сергеевича.



10 марта

Галаев Б. А.

130 лет со дня рождения Галаева Бориса Александровича (1889–1974), первого осетинского профессионального композитора и дирижёра, музыковеда, основателя Государственного ансамбля песни и танца Южной Осетии «Симд», заслуженного деятеля искусств ГССР, исследователя и собирателя осетинского музыкального фольклора, лауреата Государственной премии им. К. Хетагурова, автора большого количества вокальных, хоровых и инструментальных произведений.

Родился в ст. Черноярское Моздокского уезда. В 1909 году окончил Петербургское реальное училище, в 1931 г. – Ленинградский центральный музыкальный техникум, где учился композиции у П. Рязанова.

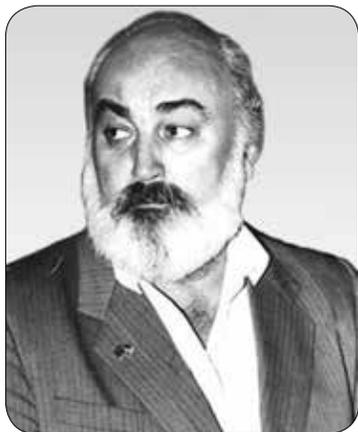
Служил с 1913 по 1917 годы в кавалерийских частях Кавказской армии (с 1913 по 1914 гг. в частях, дислоцированных в Иране; с 1914 по 1917 гг. – в частях действующей Кавказской армии), позднее до 1922 года – в частях Красной Армии.

После успешного завершения композиторского отделения Центрально-го музыкального техникума Галаев, уроженец Северной Осетии, выбрал для предстоящей деятельности город Цхинвал и с 1931 года постоянно жил там. Он был организатором и бессменным руководителем в течение 14 лет Юго-Осетинского государственного ансамбля «Симд». В 1932 году Б. Галаев открывая Цхинвальскую музыкальную школу, становится ее директором, ведет преподавательскую работу. С 1938 по 1951 гг. – дирижер и директор Юго-Осетинского драматического театра, с 1941 г. по 1952 г. – художественный руководитель и дирижер основанного им Юго-Осетинского ансамбля песни и пляски, с 1951 по 1959 гг. – научный сотрудник Юго-Осетинского научно-исследовательского института.

Руководил народным хором, а также театральным и духовным оркестрами; автор музыки к кинофильмам «Фатима» и «Советская Осетия», театральной музыки, произведений для духового оркестра, вокальных, хоровых, а также аранжировок мелодий осетинских народных плясок для фортепиано и обработок осетинских народных песен для хора с сопровождением народных музыкальных инструментов. В 1948 году издал сборник «Осетинский музыкальный фольклор», также издал фундаментальный труд – Сборник «Осетинские народные песни».

15 марта

Ватаев Б. З.



80 лет со дня рождения Ватаева Бимбола-та (Бибо) Заурбековича (1939–2000), актера театра и кино, народного артиста России и Северной Осетии, лауреата Государственной премии Таджикской ССР им. Рудаки, лауреата Государственной премии имени К. Хетагурова и премии В. Тхапсаева.

Родился в селе Новый Батакоюрт. Окончил Высшее театральное училище им. Б. Щукина в 1964 году, и Высшие курсы сценаристов и ре-

жиссеров при Госкино СССР. Защитился кинофильмом «Встреча проездом». С 1959 года – актер Северо-Осетинского музыкально-драматического театра, в 1969–1975 гг. – актер киностудии «Таджикфильм». Режиссер телевизионных фильмов. Б. Ватаев прожил короткую, но яркую жизнь. Сыграл более 200 ролей, из которых наиболее интересны: Таймураз – «Легенда о любви» В. Гаглоева, Данко – «Горящее сердце» Л. Тибиловой (по произведениям М. Горького), Асланбек – «Сармат и его сыновья» Н. Саламовой, Сослан Царазон – «Сослан Царазон» Г. Плиева, Дими – «Честь отцов» Г. Хугаева, Чермен – «Чермен» Г. Плиева, Клавдий – «Гамлет» Шекспира, Лука – «На дне» М. Горького, Король Лир – «Король Лир» Шекспира, Царь Эдип – «Эдип-царь» Софокла... Наряду с работой на сцене театра, снялся также на различных киностудиях в фильмах: «Чермен» – Чермен, «Рустам и Сухраб» – Рустам, «Именем закона» – Мехман, «Огненные дороги» – Содик джанбай, «Год дракона» – Махмуд, «Князь Игорь» – Кончак, «Войди в мой дом» – Даарон и др. На среднеазиатском кинофестивале в Ашхабаде в 1966 г. признан лучшим исполнителем мужской роли в фильме «Хасан-арбакеш». Единственный артист северокавказского региона в программе «Национальное достояние российского народа» (бенефисе в Московском драматическом театре им. А. Пушкина со спектаклем «Эдип-царь» Софокла, 1994 г.). С 1994 по 1998 годы Ватаев возглавлял Министерство культуры Северной Осетии. При его активном участии была разработана целевая программа «Развитие и сохранение культуры и искусства в Российской Федерации».

Ватаев Бимболат Заурбекович ушел из жизни в 2000 году и похоронен на Алее Славы во Владикавказе, где ему установлен памятник. Его именем названы улицы Владикавказа и Беслана.

16 марта

25 лет назад (1994) вышел в эфир первый выпуск государственного телевидения. Деятельность югоосетинского телевидения охватила огромный временной период, вместивший в себя, по сути, разные исторические эпохи. Первые сотрудники государственного телевидения набирались опыта на независимой телекомпании, созданной в декабре 1992 года. В первое время работы эфир был разделен между этими двумя информационными ресурсами. Три дня в неделю в эфир выходила ГТРК, три дня – независимая телекомпания. Все годы грузино-осетинского противостояния сотрудники ГТРК «ИР» с честью выполняли свои профессиональные обязанности, в непростых условиях быта и работы, зачастую с риском для жизни. Не раз съемочные группы оказывались под обстрелом грузинских войск. А в августе 2008 года враг блокировал само здание телерадиокомпании.

ГТРК «Ир» со дня основания стала неотъемлемой частью в повседневной жизни народа Южной Осетии. Телевидение было и остается востребованным – это самый доступный для населения информационный ресурс.

17 марта

85 лет назад (1934) согласно постановлению Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР город Цхинвал переименован в Сталинир. За несколько лет до официального переименования Цхинвала в Сталинир, 5 февраля 1931 года прошел IX съезд Советов Юго-Осетинской Автономной области. Здесь выступил старый большевик Разден Козаев, который предложил дать городу Цхинвал имя Иосифа Сталина. Тут же поступили предложения для нового наименования: «Сталинаг Ир» (Сталинская Осетия), «Сталины хъæу» (Селение Сталина) и др. В результате общим голосованием выбрали имя «Сталинир», указывающее на осетинские корни руководителя Страны Советов. Это решение телеграммой было направлено в Москву на имя самого Сталина. И хотя официально новое название было утверждено только в 1934 году, уже с марта 1931 года все вывески в городе были заменены с учетом нового названия столицы Южной Осетии, и во всех публикациях в местных газетах и журнале писалось «Сталинир» вместо «Цхинвал». В 1961 году Сталинир был переименован обратно в Цхинвал.

Во время грузинской агрессии, начиная с 1991 по 2008 годы, Цхинвал сильно пострадал и был фактически полностью разрушен. В августе 2008 года столица Южной Осетии подверглась беспрецедентной атаке со стороны Грузии – город почти несколько суток «утюжили» установками «Град» и военной авиацией.

В 2009 году указом президента Южной Осетии городу Цхинвал присвоено звание «Город-Герой» с вручением Ордена «Уацамонга».

18 марта

В Южной Осетии отмечается День памяти жертв Ередской трагедии. 18 марта 1991 года грузинские вооруженные формирования захватили грузовик с мирными жителями осетинской национальности, направлявшими в свои села. После зверских пыток и издевательств 12 человек были заживо похоронены в одной, ставшей для них братской, могиле в селе Еред. Обнаружить место захоронения и опознать погибших представилось возможным только спустя два года, в 1993 году. Здесь в этот день также проходят памятные мероприятия.



25 марта

Зассеева Ж. В.

65 лет (1954) со дня рождения Зассеевой Жанны Виссарионовны.

Родилась в поселке Дзау Южной Осетии. В 1970 году окончила Дзаускую среднюю школу и поступила на филологический факультет Юго-Осетинского государственного педагогического института. За время трудовой деятельности работала учителем русского языка и литературы в Дзауской школе, была директором Дзауского дома пионеров и школьников и зав. отделом Дзауского райкома комсомола. С 1982 по 1985 годы работала учителем четвертой школы города Шевченко, Казахской ССР. С 1987 по 1991 годы была инструктором, а после секретарем Шевченковского горкома партии. В 1999 году была заместителем руководителя администрации президента и правительства РЮО, через год в 2000 году стала главой Дзауского района. С 2005 года была назначена государственным советником президента РЮО. В настоящее время Министр культуры РЮО.

Награждена государственными наградами РЮО и РФ.

Мать Героя Осетии Геннадия Санакоева – зверски замученного и убитого грузинскими фашистами.